

# Ontmoeting met een veelzijdig

## beeldend kunstenaar

Misschien dat niet iedereen de naam van Peter van Tilburg kent, maar iets van zijn werk heeft iedereen al gezien. De monumentale sculpturen op sportterrein De Roodloop, aan de Gildelaan nabij het talud, en in de tuin van zijn huis in de Molenaars, zijn opvallende kunstwerken in de bebouwing kom van Hilvarenbeek. Alleen al die werken maken het de moeite waard om de overzichtstentoonstelling in CC Elckerlyc te gaan bekijken. De opening van de expositie is op 6 januari en tot en met 9 februari is het afwisselende werk te zien.



Het bekende rode beeld aan de voet van het talud van de Hakvoortseweg. Het werk is getiteld *Soaco* (*Spatial Construction in an Architectonic Context*)

### DOOR KEES VAN KEMENADE

Als je iemand veelzijdig noemt, betekent dat een grote afwisseling in voorstellingen en in het gebruik van materialen. Dat geldt zeker voor Peter van Tilburg, die in onze gemeente vooral bekend is geworden door de omvangrijke, abstracte, sculpturen. Deze beelden van plaatstaal vallen onmiddellijk in het oog. "Er staan er nu meer dan vijftig, zowel in ons

land als daarbuiten; een teken dat ze gewaardeerd worden. Ik maak ze helemaal zelf: eerst een maquette van karton en dan het zware werk. Met een plasmasnijder zaag ik de onderdelen van de sculptuur uit grote platen staal. Die worden bijgeslepen en gezandstraald. Een zinkcoating zorgt dat ze heel lang mooi blijven en daarna nog een primerlaag en poedercoating. Ik houd van primaire kleuren, zodat ze er voor

Hilverbode 3 januari 2024



Zijn eigen omgeving, en plekken die hij erg mooi vindt, zoals de omgeving van het Nestven, legt de kunstenaar vast in zijn talrijke aquarellen

het oog echt uitspringen. En wat de vormen betreft: het zijn ruimtelijke vormen in een harmonisch evenwicht, met evenwichtige onderlinge verhoudingen, met vermijding van symmetrie."

### Schilderen en etsen

Peter van Tilburg werd in 1946 geboren in Rotterdam, maar groeide op in Bussum. In zijn jeugd zat hij kort op de kunstacademie, maar maakte die opleiding niet af. Hij koos voor culturele antropologie en reisde tijdens en na de voltooiing van zijn studie over de gehele wereld. Maar daarbij bleef hij wel trouw aan zijn oude liefde, de kunst. In 1987 vestigde Peter zich in Hilvarenbeek en bouwde daar een prachtig ingericht atel-

lier. Daar werkt hij aan zijn sculpturen en, omdat hij een veelzijdig man is, aan het andere werk dat hem intrigeert. "Dat is vooral schilderwerk, vooral abstract, in olieverf en in acryl. Vroeger deed ik het met penseel, maar sinds ik de verfroller heb ontdekt vooral daar mee. Soms is een werk snel gereed, maar vaak kan het maanden duren. Laag over laag tot ik de juiste effecten in de kleuren heb bereikt. Dan is er ook de grafiek, lino'sneden, printen met sjablonen, collages. Het etsen heb ik mezelf ook geleerd en dat kan ik in mijn atelier allemaal uitvoeren. Met was op metaalplaten, het zuur laten inwerken, reinigen en dan afdrukken op mijn etspers." We hebben hier dus te maken met een beeldend kunstenaar die de techniek niet schuwft.

### Aquarellen

Veel plezier zullen de bezoekers van de overzichtstentoonstelling ook beleven aan de aquarellen. "Daar ben ik pas gedurende de laatste jaren mee begonnen

ik trek er graag op uit met een potloodje en een schetsblok. Je ziet in het buitengebied bijvoorbeeld de kerktoren met zijn spitse punt mooi uitsteken boven de bomen. Ik maak dan een tekening voordat ik in mijn atelier er een aquarel van maak. Eerst de achtergrond met de wolken. Dan alles wat ik waarnam en daarbij schilder ik van licht naar donker. Aquarellen is best wel een uitdagende techniek: het moet in één keer goed zijn, anders is het werk mislukt."

Natuurlijk kan een kunstenaar nooit alles zelf helemaal bedenken. Hij of zij is beïnvloed door kunstenaars van vroeger. "In

mijn geval, zeker maar betreft de sculpturen, door het Russische constructivisme uit het begin van de vorige eeuw. Lissitzky, ook een avant-garde kunstenaar uit Rusland, waar veel van hangt in het Eindhovense Van Abbemuseum. De Stijl, Mondriaan natuurlijk. En zeker waar het mijn schilderwerk betreft, Kandinsky. En waar ik door wordt geïnspireerd? Door de natuur, met haar rust en de onschuld die zij uitstraalt. Maar kom gerust kijken en ben je echt onder de indruk en wil je er over van gedachten met mij wisselen, neem dan gewoon contact op via mijn website."

[www.petervantilburg.nl](http://www.petervantilburg.nl)



Peter van Tilburg schildert graag met een roller als hij abstract werk maakt