

# Het esthetische staat naast het tegendraadse

# in beeld

www.pzc.nl/uit



Nico Out

Nico Out gaat elke week op zoek naar het beste wat Zeeland op het gebied van beeldende kunst te bieden heeft.

**T**erneuzen heeft een fenomenale boulevard. Vanaf de dijk zie je de jachthaven en daarachter een schijnbaar eindeloze verte aan blauw en grijs, met boven de horizon een keur aan veelvormige wolken. Kleine en grote schepen schuiven geruisloos voorbij. Een prachtig decor voor de jaarlijkse beeldenroute.

Ik passeer 35 beelden, naast de zes die er permanent staan. Het eerste beeld confronterend: een gemoeteerd lichaam, hangend aan de enkels, doorstoken met stokken, verbeelding van het onmenselijke dat helaas zo menselijk is. Eigenlijk had de zich afschermende figuur van Hendrik de Moerloose, die verderop staat, hier geplaatst moeten zijn.

De meeste andere beelden zijn minder dramatisch en lichter van inhoud. Ik zie twee polyester vrouwenbenen met daarop een fel oranje vis. Surrealistisch, speels, de evolutie in één oogopslag. Maar ook een op een laatmiddeleeuwse vormentaal geïnspireerd bronzen schip met daarin een denkende man en een schrijvende vrouw: beschaving op de vlucht voor barbarij?

Waar in vorige afleveringen het materiaal en de ambitie om daaruit iets los te maken centraal stonden, zie ik dit jaar veel meer beelden waarin vorm, materiaal en idee elkaar aanvullen. Zo valt er veel te beleven. Van figuratie tot abstractie, van voorspelbaar tot verrassend. De beeldhouwers kiezen voor steen, hout, brons, polyester, staal en verbeelden daarmee hun eigen verhaal.



Sculptuur van Kees Buckens: een kleine wereld die zich los lijkt te maken van het aardse.

De zeventien beelden van Belgisch kunstenaarscollectief Joseph Pannecoucke zijn vooral figuratief en wat meer modern klassiek, terwijl de internationale Werkgroep Nieuwe Beelden ook abstract werk levert en zich als geheel meer eigentijds oriënteert. Sterk is bijvoorbeeld 'Het Scheepje' van Lut Vandebos dat op een meter of drie hoogte boven de grond wordt gedragen door roeispanen. Tegen het decor van de aan de boulevard grenzende flats, is het een beeld dat zowel de bevrijding, het je losmaken van alles, verbeeldt, als de onmacht: hoever kun je komen op het droge, met acht roeispanen? Indrukwekkend zijn ook de beelden van Armin Göhringer, die in boomstammen structuren uithakt

en daarmee zichtbaar maakt dat cultuur wortelt in natuur. En wat een goed uitgevoerde vondst is het andere beeld van Lut Vandebos: een levensgroot scheepje in een fles! Het verhevende wordt afgewisseld met het alledaagse, het esthetische staat naast het tegendraadse. Dat is juist de kracht van deze beeldenroute. Die verder wordt gekenmerkt door de visuele relatie die de beelden hebben ten opzichte van de ruimte waarin ze zijn geplaatst. Maar als er ook een inhoudelijke relatie ontstaat, is het echt feest. Dat is zeker het geval bij de hierboven afgebeelde sculptuur van Kees Buckens. Op een sokkel plaatste hij een collage van stukken steen, die samen een middeleeuws stadje

oproepen. Prachtig is de combinatie van de verschillende steensoorten. Bijzonder dat Buckens er in slaagt een kleine wereld te scheppen die zich los lijkt te maken van het aardse. Het beeld krijgt een dimensie extra door de plaats. Aan de ene kant de ruimte van het water waarop het als een soort Ark van Noach zijn plek kan ontvluchten. Aan de andere kant het contrast met de hoge woontoren op de achtergrond, een typische moderne architectonische uiting ten opzichte van de relatieve bescheidenheid van de middeleeuwse stad.

T/m 2/9. Scheldeboulevard en Stadhuisplein Terneuzen. Meer info: [www.beeldenopdescheldeboulevard.nl](http://www.beeldenopdescheldeboulevard.nl)

## Beeldenroute

- Beelden op de Scheldeboulevard is een jaarlijkse manifestatie, dit jaar bestaande uit 35 grote beelden, geleverd door kunstenaarscollectief Joseph Pannecoucke en de Werkgroep Nieuwe Beelden
- Van de laatste is ook klein werk te zien in de publiekshal van het stadhuis.
- Elk weekend zijn vijf beeldhouwers hakkend actief in een tent bij Brasserie Westbeer, waar ook de kleine brochure is te verkrijgen.