

Kunst verbeeldt seizoenen

door Ali Pankow

GEERSDIJK - De vier sculpturen aan de Provincialeweg in Geersdijk die zondagmiddag werden onthuld, leggen verbinding tussen traditie en heden.

Vroeger waren hier aan weerszijden van de weg agrarische bedrijven gevestigd. Nu hebben beide locaties een hedendaagse functie: zorg en kunst. De kunstwerken slaan ook een symbolische brug tussen die zogeheten nieuwe economische dragers: Hofstede Galerie Lijn 3 en particuliere zorginstelling Landgoed Rijckholt.

De vier sculpturen, vervaardigd door beeldend kunstenaar Peter van Tilburg uit Hilvarenbeek, dragen de naam *Getijdenwachters* en verbeelden de vier seizoenen, zoals die zich in een jaar manifesteren, maar ook symbolisch als fasen in een mensenleven.

Commissaris van de koningin Karla Peijs was er zondagmiddag voor naar Geersdijk gekomen om de sculpturen *Zomer* en *Herfst* en - samen met de kunstenaar- *Lente* te onthullen. Aan de dames Van der Have en Ensing, bewoonsters van zorginstelling Rijckholt, de eer de strikken rond het kunstwerk *Winter* te verwijderen.

Voorafgaand aan de onthulling lichtte Anthonia van Rappard van Hofstede Galerie Lijn 3 als mede-initiatiefneemster toe hoe het idee voor de sculpturen tot stand is gekomen. Zij en overbuurman



Karla Peijs en Peter van Tilburg onthullen 'Herfst'

foto Ronald den Dekker

Rob Bakker van Landgoed Rijckholt dachten aanvankelijk aan bogen over de Provincialeweg als visualisering van hun beide bedrijven. Maar bogen mochten vanuit het oogpunt van ruimtelijke ordening niet, sculpturen wel. En zo kreeg Peter van Tilburg de opdracht vier afzonderlijke beelden van circa vier meter hoog te ontwerpen, die wel de suggestie van een verbinding weergeven. Vorm en kleur zijn kenmerkend voor het werk van Van Tilburg en dus ook bepalend voor de vier *Getijdenwachters*. Ze zijn gemaakt van plaatstaal, hebben speelse, ronde vormen en zijn uitgevoerd in pri-

maire kleuren. *Zomer* en *Lente* staan aan de kant van Hofstede Galerie Lijn 3, die ook in die twee jaargetijden geopend is. *Herfst* en *Winter* kregen een plek van de zijde van Landgoed Rijckholt, waar bewoners de laatste seizoenen van hun leven doorbrengen.

Commissaris Peijs prees het gemeentebestuur voor de voortvarende medewerking aan de totstandkoming van deze verbindende kunstwerken. Ook sprak ze haar waardering uit dat de sculpturen zonder enige financiële bijdrage van de overheid zijn gerealiseerd, dankzij een gemeenschappelijke particuliere aanpak.