

Christie's veilt Rembrandt

Christie's Londen veilt op 3 juli een uitzonderlijke collectie van vijftien Hollandse oude meesters, waarvan de totale waarde op 22 miljoen euro wordt geschat. De eigenaren, het echtpaar Pieter en Olga Dreesmann, willen met de verkoop ruimte creëren voor nieuwe aanwinsten. Met oog voor kwaliteit, zeldzaamheid en waarde hebben zij werken van o.a. Willem van de Velde II, Adriaen Coorte, Pieter Jansz Saenredam en Balthasar van der Ast verzameld, maar het topstuk is ongetwijfeld Rembrandts 'Man met halsstuk en hoed' (9 à 14 miljoen euro). Voordat er geveild gaat worden, maakt de collectie een wereldtoernee, waarbij zij van 5 t/m 8 mei te zien zal zijn bij Christie's Amsterdam. www.christies.com



Rembrandt Harmensz van Rijn (1606-1669): 'Man met halsstuk en hoed', 1626-27, 39,8 x 29,4 cm. Christie's Londen, 03-06. Richtprijs: 9-14 miljoen euro.

Bloesem blazen

In de glasblazerij van het Nationaal Glasmuseum in Leerdam worden wel vaker workshops glasblazen gegeven. Maar van 6 t/m 9 april wordt een speciale minworkshop 'Bloesem blazen' georganiseerd. Geïnteresseerden vanaf zestien jaar kunnen zich inschrijven om onder begeleiding van een ervaren glasblazer hun eigen bloesem te blazen. Er is keuze uit vier verschillende bloemen, maar de kleur wordt volledig bepaald door ieders eigen smaak. Na het afkoelproces kunnen de bloesems afgehaald worden in de glasblazerij. De kostprijs voor deze workshop bedraagt € 30 p.p. Reservering is verplicht en kan telefonisch op het nummer 0345 61 49 60. www.nationaalglasmuseum.nl



Samenwerking Rijksacademie van Beeldende Kunsten en RKD

Het RKD ziet zijn unieke kunsthistorische collectie archief, documentatie- en bibliotheekmateriaal aangroeiën met de kunstenaarsdocumentatie van de Rijksacademie van beeldende kunsten in Amsterdam. Deze omvat informatie rond de loopbaan van kunstenaars die aan de Rijksacademie verbonden zijn (geweest), evenals de Prix de Rome-genomineerden. www.rijksakademie.nl, www.rkd.nl



Tjebbe Beekman, 'Kattegat', 2003. Olieverf, acrylverf, gips, 49 x 67 cm. In een eerste fase zal de documentatie overgebracht worden van kunstenaars die tussen 1965 en 2011 aan de Rijksacademie waren verbonden, waaronder Folkert de Jong, Fiona Tan, Michael Raedecker en ook deze Tjebbe Beekman.

Onthulling van de 'Getijdenwachters'

Op zondag 22 april wordt aan de Provincialeweg 1-2 in Geersdijk een sculpturensemble onthuld van de kunstenaar Peter van Tilburg (*1946). Vier kleurrijke en speels vormgegeven constructies uit plaatstaal beelden de vier jaargetijden uit. Vandaar dat ze de naam 'Getijdenwachters' dragen. Ze zijn elk ongeveer vier meter hoog en geven twee aan twee de suggestie van een boog weer. Opdrachtgevers zijn de tegenover elkaar gelegen particuliere zorginstelling Landgoed Rijkholt en de kunstgalerie Hofstede Galerie Lijn 3. Samen vroegen ze aan Peter van Tilburg een werk te maken dat ingebed is in het landschap en waarvan de uitstraling bij hun beider organisaties past. www.galerielijn3.nl, www.rijckholtinfo, www.petervantilburg.nl



Maquette van de 'Getijdenwachters' van Peter van Tilburg. De kunstenaar is gespecialiseerd in het creëren van grote ruimtelijke vormen, waarbij hij zich laat inspireren door de locatie.