

Weinig pretenties

LandArt Diessen is elk jaar weer een bezoekje waard: lekker wandelen en een beetje wegdromen.

door Henri van der Steen

DIESSEN - In het bos ligt een cirkel met keramische dingetjes. Hier blijkt een heksenkring volgens de toelichting. Titel: de kennelijk latijnse naam voor stinkzwam. Aardige vondst. Het werk is een traditionele kring van kleine, zuiver witte varkensnuzen van porseleinklei. Lief.

De maker van het kunstwerk is Trudi van Loon, uit Reusel. Waar kennen we die naam van? Ja, die won enkele jaren geleden de Brabantse Auteursprijs, met een schaal waaruit kleine, zuiver witte varkenspoepjes van porseleinklei stakten.

Trudi van Loon is niet de enige kunstenaar die voortbouwt op wat al is gemaakt. De grootsten in het vak doen het. De kleinscos ook. Nick J. Swart en Sander Nuijens hebben voor de entree van de zevende editie van LandArt Diessen een nieuwe variant bedacht en woord en natuur te verbinden: deze keer hebben ze een slogan in kunstig ontworpen 'gegraven' - Lief.

Peter van Tilburg uit Hilvarenbeem doet meer van de toeshouwer. Hij maakte De Engel die faalde, een kleurrijk werk dat fel contrasteert met de gaone omgeving. Het is een gevaarte dat hier een noodlanding heeft gemaakt en van schaarme van kleur is verschromen, aldus de toelichting. 'Deze Engel wakt, als bood van God en overvloedige hestelgeest, een erbetoon aan de gemeente Hilvarenbeek. Helaas is deze overvloedigheid teloorgegaan'. Tikje pre-tententius.

Moog aan een boom hangt een mos drubben, lijkt het wel. 'Blauwe oogje' heet het kunstwerk van Kees Reijnen en de Tilburgse beeldhouwer Maarten Fleuren. Het werk is van textiel, ijzer, ko-



■ 'Blauwe oogje' van Kees Reijnen en Maarten Fleuren.

per, klei en hout. Je kijkt omhoog en je denkt wat je denkt. Dit is LandArt Diessen in een paar zinnen: veelal weinig pretenties, lieve kunst in de natuur. Voor de bezoekers heeft er kennelijk niks te veranderen. Ze komen met doornemen en hebben veelal lof. Waarom ook niet? Iemand die lekker door een prachtig stukje

Nederland, onderweg zie je het een en ander dat je soms tot een glimlach, soms tot een grijns, soms tot een mooie godachtige verleid. Zwerfend bezoekers kwamen er de eerste negen dagen. Lia Stravens had op meer gehoopt, zeker gezien het weer. Ze is als organisatie wellicht sowieso niet met tevreden. Lia moep

maar lief



■ 'De Engel die faalde' van Peter van Tilburg.



■ 'Thalys impudicus' (stinkzwam) van Trudi van Loon.

pert op die roze blik die weer geen subsidie wilde verlenen. Maar je wiers subsidie je niet krijgt, dienst woont je niet sprekt. Lia Stravens: 'Ze willeen wel, als ze ook een leidende rol hebben. Ze hebben 20.000 euro aangeboden, maar dan moesten ze wel de selectie van kunstenaars kunnen doen. Maar dat is

jaist het leukste onderdeel. Bovendien zijn wij daar zelf wel capabel voor. Laat ze ons helpen met een marketingplan of no. Maar ja, dat moeten we dan weer zelf doen, zeggen ze.'

LandArt Diessen: t/m 21 september, dagelijks vs 08.00 uur, Molenschraat 17a Diessen.